

版权所有
复制必究

2023 公务员考试《申论》试卷四

重要提示

为维护您的个人利益，确保公务员考试的公平公正，
请您协助我们监督考试实施工作。

本场考试规定：监考老师要向本考场全体考生展示题
本密封情况，并邀请 2 名考生代表验封签字后，方能开启
试卷袋。

二〇二二年十月

条
形
码
粘
贴
处

请将此条形码揭下，
贴在答题卡指定位置

准考证号

姓名

注意事项

1. 本题本由给定资料与作答要求两部分构成。考试时限为 180 分钟。其中，阅读给定资料参考时限为 50 分钟，作答参考时限为 130 分钟。满分 100 分。
2. 监考人员宣布考试开始时，你才可以开始答题。
3. 请在题本、答题卡指定位置填写自己的姓名，填涂准考证号。
4. 所有题目一律使用现代汉语作答在答题卡指定位置。未按要求作答的，不得分。
5. 监考人员宣布考试结束时，考生应立即停止作答，将题本、答题卡和草稿纸都翻过来留在桌上，待监考人员确认数量无误、允许离开后，方可离开。
严禁折叠答题卡！

停！请不要往下翻！听候监考老师的指示。否则，会影响你的成绩。

给定资料

资料 1

进入新世纪的 20 年，是中国城镇化快速发展的 20 年。从大城市到小城镇，高楼大厦如雨后春笋般拔地而起。然而，人们发现，无论走到哪个城市，目光所及，全是一样的高楼群、玻璃墙、霓虹灯、宽马路、大广场……在高楼大厦大行其道的同时，中国的古建筑、古城镇却遭受到毁灭性的拆除，据第三次全国文物普查统计，30 年来，全国消失了 4 万多处不可移动文物，一半以上毁于各类建设活动。历经两年多的“拆迁”与“保护”的拉锯战，“梁林故居”终究没能逃脱碎为瓦砾的命运。曾用尽毕生精力奔走呼吁，竭力保护古建筑，填补我国古建筑研究空白，为后人留下无数宝贵财富的梁思成，无论如何也不会想到，不仅他一生倾心所爱的古建筑正在快速消失，就连他自己的“总布胡同 17 号”也已被夷为平地。这难道不是一个令人哭笑不得的讽刺吗？然而谁才是应该被讽刺的呢？斯人逝兮，画栋雕梁今安在？后者来兮，楚王台榭空山丘！

前几日，某记者回老家探亲，看到村里有几位农民穿着类似工厂工作服样子的制服，手拿锄镐在地里劳动。觉得好奇，便问起缘故。有人说，镇上在搞新农村建设，号召我们做新一代农民，要求我们统一制作劳动服装，今后锄地耕田都要着制服，说是在我们村抓试点，打造新农村形象工程。乡亲还告诉记者，镇里还给每家每户发了一些文化方面的书籍，要求农民尽快提高文化素养，并定期对农民的学习情况进行抽考，不合格者还要在广播里通报。据说，下一步，各村临街房屋墙面还要统一刷漆，屋顶统一造型。这些建设费用都要农民自己掏腰包解决。

近两年，在一些乡村村委会门口，赫然挂着一块新牌：“××派出所××警务室”。开始村民们心里为之一振：“这回治安可好了！”然而，“警务室”的牌子在各村已挂了两年，却未见民警来过。记者看到，有个乡“警务室”牌虽“遍布”各村，但治安案件发生率较之挂牌前却猛升。一个万余人口的乡，仅去年一年就有 20 多头耕牛被盗。偷盗者有的是在光天化日之下到田头偷，有的是夜间撬门破锁盗。村里摩托车被盗更是常有的事。偷盗案没有多少被破案，村民被盗的财物也没有多少能追回。“警务室”在这些案件发生的前前后后，根本没有发过一次力。这

徒有其名的“警务室”，究竟是做给谁看的？

新华社发文称，作为一个现代化大都市，北京一次降雨，37人死亡，城市多个区域交通陷入瘫痪，暴露出城市应急管理能力、防汛能力需要进一步提升。由于历史等原因，北京排水系统的设计只是1到3年一遇，仅能及时排掉此次降雨量的1/5。更困难的是，由于城市规划不合理等挤占了排水系统的升级空间，中国部分城市的排水系统很难大幅升级。6月23日，北京一场暴雨致使大量路段瘫痪。北京市排水集团解释说，排水设施标准偏低等三大原因造成了暴雨积水。北京市水务局工程师马丰斌称，北京排水系统存在的问题包括：排水标准不足，设施老化；排水设施建设滞后，排水系统不健全；城市建设引发积水问题突出；管理缺陷造成设施安全运行保障能力不足。城市积水点的产生，深层原因是排水系统建设没能与城市发展同步。这其中许多是历史积累问题，包括前瞻性不够、规划设计有缺陷等，而要将这些历史“账”填平，往往是一个系统工程，而非朝夕之工。周玉文指出，中国在之前的发展中一直“重地上、轻地下”，排水等地下设施的发展相对滞后，城市在地上、地下的资金投入，应该达到一比一。

6月20日，据第一财经日报报道，中石油长庆油田号5-15-27AH苏气井污水直接排入额日克淖尔湖，导致当地数百牲畜暴死。嘎鲁图镇镇长那日苏说：“待牲畜死亡证据收集齐后，将与污染企业进行接触。”嘎鲁图镇政府提供的一份《关于对内蒙古乌审旗嘎鲁图镇萨如努图嘎查牧民反映湖水污染致牲畜死亡有关情况的说明》称，污染事件发生后，“相关部门对此做了立案处理，并按照相关法律法规对中石油川庆钻探工程有限公司安全环保质量监督检验研究院处以5万元罚款”。

5月29日，据华声在线报道，长沙望城区黄金源街道附近居民称天心牧业种猪场竟用“消毒液”将病死猪“溶解”，再将“尸水”用泵抽出，通过污水站排放到湘江。“死猪拖到井中，用强碱化成尸水，然后通过排污口排走。”厂区否认“死猪化尸”的处理方式存在危害，称“溶解死猪”是“无公害化处理”。望城区环保局工作人员表示这种做法“闻所未闻”。之前多次对湖南天心牧业种猪场总排污口的抽检中，其多项排放指标严重超标。“前往现场勘查，也发现其排出的水又黑又臭，携带着大量的粪渣。”目前，望城区环保局、望城区动物卫生监督所已介入调查。

资料 2

传统道德包括仁、义、礼、智、信，其中信是最基础的范畴，没有信，仁、义、礼、智就是虚伪的，就是不可靠的。而诚信也是秩序之本、效率之源、道德之根。“一座城市的发展，离不开经济的繁荣、积累经济资本，离不开道德文明建设、积累道德资本。具有道德文明的城市，才是人们宜居的城市。”首都师范大学教授王淑芹说。沈阳网友在微博中晒出了温暖一幕，一位老人在雪中被电动车撞倒后不但没有责怪撞人者，反而说“我有医保，你赶紧上班去吧”。目击此事的网友“沈阳陈鸿博”告诉记者，当时外面还下着雪，路面挺滑的，一位骑电动车的男子在行驶中撞倒了一位老人，男子马上将倒在雪地里的老人扶起，一边连忙说对不起，一边询问老人是否感觉有什么不适，附近一位在车站等公交车的女士也跑了过来，对老人表示关心。这名网友表示，当时他感觉老大爷的腿肯定会被撞青，站起来挺费劲，走路也一瘸一拐的。随后，骑电动车的男子和等车女子将老大爷扶到路边坐了一会儿。有些意想不到的，在稍微缓了一会儿后，被撞的老大爷让骑电动车的男子走了，老人最后独自离去。“沈阳陈鸿博”说，自己当时特意去问了老大爷，为什么要让他走，老大爷说，其实雪天不好刹车，互相理解一下，感觉自己没啥大事，况且还有医保，所以不能干讹人的事儿。说完这番话后，被撞的老大爷便离开了。网友“沈阳陈鸿博”说，很庆幸能用镜头捕捉到这温暖的一幕，希望通过这组照片能给大家传递出正能量，让大家明白只有相互理解才是和谐的根本。

资料 3

在山东威海，59岁的杨正权经营着一家商店“庆威水产购销部”，不少外地人因为其经营诚信，慕名前来；他乐善好施，资助贫困学生，即使重病在身，躺在病榻上依然行善不辍……吃过不诚信的苦，笃信诚信经营的甜。杨正权的名片上写着这样一句话：好人好参，诚实守信，以德求财。20多年来，威海市统一路上的许多店铺几易其主，不少人抱怨生意越来越难做，但杨正权的庆威水产购销部却越做越大、越做越火。杨正权说：“做生意讲诚信，是吃小亏赚大便宜。我吃过不诚信的苦头，所以更笃信诚信经营的甜头。”杨正权坚持诚信经营的理念，不但为自己带来了成功，也潜移默化地影响了许许多多身边的人。《吕氏春秋》有：“君臣不信，则百姓诽谤，社会不宁。处官不信，则少不畏长，贵贱相轻。”

赏罚不信，则民易犯法，不可使令。交友不信，则离散忧怨，不能相亲。百工不信，则器械苦伪，丹漆不贞。夫可与为始，可与为终，可与尊通，可与卑穷者，其惟信乎！”这就是说，一个社会的结构、秩序、行为规范应该真实无妄，才能使社会保持稳定；一个人的行为必须与自己的本性相符合，不能反复无常，只有这样，才能维持正常的社会秩序，建立正常的人际关系，保证社会生活有序地进行。

资料 4

“回家之后，有钱了，我一定会把这 100 元医疗费给你寄过来。”50 年前的这句诺言，在近半个世纪里始终印刻在四川攀枝花市盐边县杨为之老人的心底。3 年前，这位当时已近 90 高龄的老人，千方百计打听到了当年为他做手术的那家医院，并汇去了自己根据物价上涨幅度计算出来的 5000 医疗费。杨为之老人对记者说，“我一天一天地老去，心里却一天一天的不安。我一生坦荡，不能带着失信于人的遗憾而去。”入院时仅揣着 50 工钱的杨为之难为情地告诉医生，他没钱手术，消消痛就成。而当时的接诊医生认为他情况严重必须立刻手术，二话没说就将他推进了手术室。一个多星期之后，杨为之基本康复。医生对他说，医疗费一共 100 元钱，你的 50 元钱先带回家吧，以后有钱了再寄过来。回到家的杨为之为了养活一家七口，生活日趋艰难，寄还医疗费的承诺一直没能履行。“医院对我那么信任，我却一直没有兑现承诺，就像一块石头压在心里。”杨为之连连摇头。社会学家科曼也说，诚信是社会资本形式，可减少监督与惩罚的成本。诚信为经济资源跨越时间和空间障碍进行最优配置提供了可能。诚信本身具有超越时间和空间的功能，这种功能在经济上的体现就是使经济资源可一定程度不受时间和空间的制约，从而实现经济资源在时间和空间两个层次上立体交叉式的综合配置最优化。诚信是道德之根。《春秋穀梁传》说：“人之所以为人者，言也。人而不能言，何以为人？言之所以为言者，信也。言而无信，何以为言？”诚信作为人格追求的境界，有三个层次。第一层次是小信，即仅仅表现为自我的表里如一，信守承诺；第二层次是中信，即不仅要求自我守信用，而且能对与自我有关联的人进行信用的促生；第三层次是大信，即个人诚信将完全服务于全社会人类整体利益的目标，这是一种个人诚信的真正升华，这种境界将成为诚信人生的最高追求。

资料 5

推动城乡发展一体化是当下中国城市发展的目标，更是一个过程。其中，如何推动诚信文化的建设，发挥道德建设的正能量，成为越来越多中国城市在发展过程中的探索。“对今天的中国来说，城市化不应是一个消极的文明化过程，而应当是农村、农业摆脱落后的经济方式，迎接现代先进生活方式的一个积极的解放过程。”中国伦理学会会长、清华大学教授万俊人表示。“现代城市是流动的，开放的，人与人相处，最重要的就是诚信。”军事科学院军队建设研究部研究员王幸生同样认为，城市的发展，尤其离不开文化的力量、道德的力量。无论是从行政角度、市场角度还是从社会角度来看，诚信对每个城市都不可或缺。对于一座城市而言，诚信就是吸引力，是凝聚力，是竞争力，是软实力，是老百姓幸福指数的增长。“我注意到不少城市在概括和提炼城市精神中，都把‘诚信’作为重要的一条，这是很有见地的。在城市的建设和发展中，诚信文化不可缺位，还必须将其提到一个重要的战略位置。”王幸生说。“培育和践行社会主义核心价值观最直接有效的方法是从我做起，从现在做起，最好的切入点就是培育诚信文化。”安徽省委宣传部副部长、安徽省社科院院长、教授陆勤毅说。人们清楚地记得，当做好事受误解的事例接连出现时，合肥一个“以德报德”的故事温暖了国人：安徽肥东县农民刘士圣热心搭载一位老人，却不幸发生车祸，老人罹难。刘士圣数次为老人的家人送去医药费、赔偿金，却一次次被老人的儿媳李孝香拒绝。李孝香说得最多的一句话是：“不能让好人做了好事，却得不到好报。”合肥市党委、政府、宣传部门非常重视向善的力量，大力传播了这一故事，顺应了民意。

资料 6

《中国城市竞争力报告》中指出，“二十一世纪的区域竞争，将以文化论输赢。”在建设城市品牌中，文化具有很重要的作用，品牌同时也是一种文化现象。

近几年新文创成为众多城市竞相追逐的热点。所谓新文创，其实是一种更加系统的发展思维，即通过广泛的主体连接，利用 VR、AR、大数据等科技手段，推动文化价值和产业价值的互相赋能，从而实现高效的数字文化生产与 IP 构建。新文创本质上是利用“文化+科技”的融合打造文创 IP，重构文创内容生态。

7月17日，2018新文创产业峰会在C市举办并发布了《中国城市新文创活

力指数排行》。在这个榜单中，被誉为天府之国的 C 市以 90.6 分名列榜单首位。这个以慢生活场景强烈吸引大众目光的城市，在新文创领域的爆发力来自哪里？

少不入川，这是很多老一辈告诫年轻人的话。但现在的 95 后年轻人，早已抛弃这样的旧观念。逃离北上广首选的城市就是 C 市、H 市这一类的新一线城市。而文创产业的职场氛围、创作环境都是在休闲、轻松的状态下迸发和完成的，这一点，C 市为代表的新一线城市反而更有优势。一线城市过高的生活成本也在挤压年轻人尤其是文创人才的创作空间，消磨年轻人的活力。另一方面，C 市本地高校正在培养的新文创相关人才数量近 7 万人。

C 市的文创活力不只有熊猫、宽窄巷子、张靓颖李宇春等选秀红人、王者荣耀等强 IP，也有产业规模的提升速度。据统计，2004 年到 2008 年，C 市文化创意产业营业收入从 232.54 亿元提高到 595.62 亿元，增加值从 65.81 亿元提高到 133.7 亿元，增加值占 GDP 的比重从 3.2% 上升到 3.4%。而 2018 年，这一数值增加到了 793 亿元，过去 10 年增长了近 6 倍，而占 GDP 的比重也提高到了 5.7%。

如果以文创产值的总量来算，北上广深一线城市的地位依然是不可撼动的。但产业活力不仅仅体现在总量等规模数据上，更看重的是增长潜力和空间。从增长的情况来看，增加较快的城市为 H 市、C 市、S 市、Q 市等新一线城市。

今年文创产业增加值绝对数量最高的依然是北京，高达 3908.8 亿元；但是增长最快的是 H 市，达到 19%，其次是 C 市，达到 17%，这两大新一线城市领衔新文创产业活力。

在这两城的高增长中，游戏行业贡献较大。据知名市场研究公司 Newzoo 发布的《全球游戏市场报告》显示，中国游戏市场的收入今年将会达到 275 亿美元，占全球游戏市场总收入的四分之一。在全国 100 座城市中，C 市等城市占据游戏收入增速第一梯队。

“抖音之城”西安，因为各种城市营销在今年大热，而这些城市营销的手段都是新文创的范畴，不管是与抖音签订战略协议，还是耗资千万做无人机表演，或者是将全球 INS 大会等国际性论坛植入西安，都是新文创传播活力的重要体现。因此，在新文创传播活力分榜单中，西安排在了第四位。合肥能够入榜新文创传播活力前十主要是因为 AI 文创最强的 IP 企业之一科大讯飞诞生在此地，且合肥还有全国首家自媒体互联网生态圈特色小镇园区。

当然，新文创传播最具活力的依然是 C 市。城市营销的“C 市模式”依然在发挥威力，而拥有王者荣耀等强大 IP 让 C 市传播活力更为惊人，尤其是在今日头条和百度的搜索指数，C 市都名列前茅。

去年底今日头条发布的大数据显示，六大国家中心城市文创指数排名，C市以超30亿人次的关注度，排名仅次于北京和上海，成为“中国文创第三城”。全国用户关注文创的增长趋势排名中，C市则以27.24%的增长率，位居六大国家中心城市之首。而在百度搜索新文创的关注中，C市依然排名第一。可以说，在新文创概念的把控及传播上，C市依然抢占了先机。

新文创的一个重要本质是打造强IP，而IP是自带流量的，没有传播活力的IP不会是好IP，C市因为王者荣耀的火爆至少奠定了其在新文创领域的重要地位。可以预测，主打新文创概念的腾讯将游戏研发重地设在C市，是有远见的。

在各地文创政策趋同的情况下，如何走出一条不同的路径？新一线城市因为有着后发优势，成长的空间大，在政策的吸引力上反而会优于一线城市。比如C市将搭建文创金融平台，设立80亿元~100亿元的市级文创产业投资基金。还将优化文创金融生态，如培养文创金融专业人才，鼓励金融机构与文创企业人才双向交流。C市作为新文创样板城市，不仅仅是因为C市的新文创活力居全国第一，也与其直指创建世界文创名城的目标相关。

今年8月，C市正式发布了《西部文创中心建设行动计划》。随后，C市又提出了建设“世界文创名城”的目标。希望通过5年努力，成为全国文创产业发展标杆城市、具有强劲竞争力的国际创意城市。

C市将以传媒影视业、创意设计业、现代时尚业、音乐艺术业、文体旅游业、信息服务业、会展广告业、教育咨询业八大产业为重点，打造附加值高、原创性强、成长性好的现代文创产业体系。为推动文创产业集群化、特色化、差异化发展，《文创计划》还提出了构建“双核两带三片”全域发展新格局，明确各区域文创产业发展重点方向。

C市的思路很明确：一是“文创产业化，产业文创化”；二是“集群发展、跨界融合、品牌引领”；三是“提升文创行业的行业首位度、产业融合度、品牌美誉度和国际知名度”。路径也很清晰：根据《行动计划》，C市将通过发展天府文化、加快产业布局、促进跨界融合、推进重点领域、建设文创金融、壮大市场主体、深化对外开放、优化营商环境等八大路径，通往蓝图所描绘的目标与愿景。

资料7

目前，国内各城市纷纷把建设文化创意中心和创意城市作为新的发展目标，城市迎来了文化转型的创新之路。尽管许多城市都在规划建设创意园区，但由于工业化的线性思维和发展观没有彻底转变，各地普遍存在创意园区无创意、创意

城市缺个性、大众参与度低等问题。例如城市建设规划中缺乏对城市标识系统、城市色彩体系等具有便捷性和视觉美感的整体设计等。城市公共设施的个性化、公共管理的细节化等都缺少创意设计，“千城一面”也就在所难免。

一般来说，文化创意旅游可以有效诠释城市个性特色。固化的旅游景观本身就是城市文化的特色地标，而创意性的旅游节庆则能让人感受城市文化的独特脉搏。不难发现，世界上著名的创意城市，无论是纽约、伦敦、巴黎等国际大都市，还是爱丁堡、圣达菲等中小城市，都是最受欢迎的旅游城市，旅游体验是让人们感受文化特质、激发文化消费欲望的有效途径。

与此同时，文化创意旅游具有塑造城市文化个性和推动城市特色产业体系建立的功能，为构建创意城市提供了新路径和新视角。

近 30 年，中国建筑业经历了前所未有的高速发展，特别是近 10 年，大体量、超高层的新特建筑在各个城市拔地而起。一些地方打着推进城镇化的旗号，纷纷建设新城新区，并且有愈演愈烈之势。国家发改委城市和小城镇改革发展中心对 12 个省区的最新调查显示，12 个省会城市全部提出要推进新城新区建设，共规划建设了 55 个新城新区，其中沈阳要建设 13 个新城新区，武汉也规划了 11 个新城新区。在 144 个地级城市中，有 133 个提出要建设新城新区，占 92.4%，平均每个地级市提出建设 1.5 个新城新区。161 个县级城市中，提出新城新区建设的有 67 个，占 41.6%。在市场经济条件下，超高层建筑是被逼出来的，因为服务业规模太大，而土地资源有限，不得不向空中要空间。但在我国的一些城市，“第一高楼”与宽马路、大广场一样，往往成为政绩攀比的工具，一些地方官的虚荣心决定了城市的天际线。与当年的美国、日本相比，当今中国各大城市兴建摩天高楼则是一种“暴发户”式的炫耀，更是一种不自信的表现，因为摩天大楼已经不再是技术、先进、时尚和实力的唯一象征，这种模式已经过时了。不管是新区开发还是旧城改造，新一轮城市建设和旅游开发大吹“复古风”，越来越多的明清老街、唐宫宋城如雨后春笋般冒出，仿古街、仿古建筑层出不穷，愈演愈烈。究竟是为了追求历史沧桑感，凸显城市的历史文化符号，还是为了商业开发等功利意图，通过改头换面把城市推向影视化、布景化的虚拟氛围之中？

资料 8

一样的马赛克、一样的玻璃幕墙、一样的立交桥、一样的大广场、一样的流

行包装……中小城市的面目在城镇化的大潮推动下，整齐如一，面目模糊……雷同之处无风景。合肥的王女士，假日里喜爱带孩子去外地旅游。几年间，频繁地行走了南北不少的城市。今年初，在上海陆家嘴东方明珠顶楼俯看风景时，王女士想起了十几年前，自己第一次来到这里观光的情景。“视觉上的冲击力很强烈，感觉很新鲜，那种前卫的城市建筑在当时的合肥几乎看不到！那次，王女士第一次真切感受到了上海这座“国际大都市”的霸气。与前次相比，王女士此次心情淡定了许多，也自豪了许多。因为，随着大建设的步伐，栉比的高楼、宽敞的马路，大型的城市综合体……这些国际化大都市的常见景象，在合肥，及省内许多城市内也已是寻常可见。在自豪与淡定的同时，她也感到了一丝乏味。“如果撇开著名的自然及人文景点，光看现在的各城市建筑，我根本无法分辨西安与杭州的区别在哪里！”王女士调侃地说起自己这几年的行走困惑。王女士的这点小小感受，却戳中了目前我国城镇化发展中的软肋：中国的城镇化正在步入“千城一面”的尴尬之中。中国的城市化正以每年1%到1.4%的速度扩张，新建的高楼大厦如同雨后春笋一样破土而出。大部分城市的高层建筑、道路似乎都是“孪生姐妹”，没有个性。许多的城市区别，就是看谁的“大饼”摊得更大一些。

资料9

城市精神是一个城市展现出来的独特的、内在的风韵，是一个城市的灵魂。城市精神应该是多元的、丰富的、精彩的，它所表现的不仅仅是这个城市现在的精神风貌，还将充分体现这个城市的底蕴和未来图景。而如果没有一个广泛接受的信念体系，城市的未来将很难想象。

千秋畚族村地处宁国市云梯乡。近年来，云梯乡积极打造云梯畚族乡乡村旅游带，依托特色的自然和人文资源，快速发展特色旅游、特色农业、特色文化，社会经济不断进步。

池州市近年来着力推进旅游城市品牌建设，彰显城市个性特色、文化品位和人文环境。古杏花村、百牙塔、秀山门、毓秀门等一批历史遗址的改造和复建，使人体体会到这个“千载诗人地”厚重的文化底蕴；清溪河治理和平天湖水上旅游景区、百荷公园、齐山森林公园等兴建，使人领略到这个“秀甲江南城”特有的风情韵味。在不久前于北京举行的中国城市品牌大会上，池州市荣获“中国十大特色魅力品牌旅游城市”称号。去年底，广州市国土房管局和广州市规划局在解

读两局共同制定的《关于加强规划引领节约集约用地的实施意见》时表示，将建设兼具岭南特色，并与国际风貌、传统文化与现代文明交相辉映的世界文化名城。其中将重点保护 20.39 平方公里的历史城区、48 片历史文化街区、历史文化名镇名村以及各级文物保护单位。市规划局透露，今后欲在广州城市建筑上刮起特色“岭南风”。江苏则要求 13 个城市空间找“味道”。“我们希望 13 个省辖市根据自己的城市特点，总结几句话，琅琅上口，老百姓好记，好理解，”日前，江苏省住建厅的领导表示。比如：“江淮如带，钟阜巍峨，龙盘虎踞，人文绿都”是南京城市总体定位，“十朝都会繁华地，佳丽江南第一州——六朝古都、十朝都市”总结的是自然山水，而“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷——多心组团的现代都市”代表现代特色。苏州定位为“江南园林”、“东方水城”，老苏州，新天堂。“汉韵楚风”则是徐州的城市空间定位……“除了定位，每个城市还要明确具体的特色体系，重点特色空间。”

全国政协委员、著名作家冯骥才在政协会议小组发言中说，“五年前，能代表或体现中国农耕文化的民居、经典建筑、民俗和非物质文化遗产的古村落有 5000 个，目前只剩下不到 3000 个”，他批评城市文化悲剧正向农村转移。短短五六年时间，中国古村落消失近半，冯骥才把这种现象比喻成“文化悲剧”，很恰如其分。要知道，这些蕴含着丰富农耕文化元素的古村落，有着数百年、上千年，甚至更长时间的历史，见证着中国农业文化、古代建筑和民俗、民风的演变与发展历史，但在快速推进的城镇化建设中顷刻崩溃于推土机下。普查资料显示，截至去年年底，我国共有 230 万个村庄，具有文化保护价值的古村庄仅存不足 3000，只占 0.13%，可见如果再不采取有力措施加以保护，或许过不了几年，我们只能在电影或电视上去品味古村落的风采。大拆大建的城市膨胀，让我们吞进了不少破坏文化的苦果，国家文物局局长单霁翔曾公开表示非常反对“旧城改造”，他说这个词没有文化含量。近 20 年来的城市大拆大建，全国有超过 3 万处登记在册的文物被毁坏、消失，一大批古建筑被强势的房地产业所吞噬，近千个大中城市丧失文化个性，被改造成“千城一面”，连外国学者、专家都感到不可思议。令人忧心的是，现在“旧村改造”这个新词在农村广泛流行，村庄合并，农民进城成为一些地方新时尚。据有关数据显示，截至去年底，我国城镇化率已提高到 51.5%，可以预见，未来几年城镇化建设将如火如荼。冯骥才的担忧并非多余。

申论要求

(一) 根据“给定资料1”，概括在城市建设发展过程中不和谐的若干表现。(10分)

要求：概括准确、语言简练。不超过200字。

(二) “给定资料2”提到，“诚信是秩序之本、效率之源、道德之根”，结合资料2~5谈谈你对此观点的看法并说明理由。(15分)

要求：观点明确，理由合理、充分，语言简练。不超过300字。

(三) 根据“给定资料7-9”，请就政府如何避免“千城一面”提出对策建议。(15分)

要求：对策建议合理可行，条理清楚，语言简练。不超过300字。

(四) 上级部门来C市考察，请你根据“给定资料6”，就C市在新文创发展过程中的探索，写一份汇报材料。(20分)

要求：(1) 紧扣资料，内容具体；(2) 语言流畅，有逻辑性；(3) 不超过450字。

(五) 思考“给定资料8”中划线句子，撰写一篇议论文。(40分)

要求：1. 根据给定资料，结合实际，自选角度、自拟题目；2. 观点明确，内容充实，结构完整，语言流畅。1000~1200字。

查看答案及解析

第一步

下载小麦公考 APP



第二步

登录“小麦公考 APP” →
首页 → 申论批改 → 选择对
应试卷 → 编辑答案，提交
即可查看答案及视频解析